
THRAKON
Τεχνοτροπίες
ΠΑΤΗΤΗ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑ
DECOR
Microcement
We build together.

Τεχνοτροπία νερών

Για την δημιουργία πατητής τσιμεντοκονίας με τεχνοτροπία νερών ακολουθούμε τα παρακάτω βήματα:

- Απλώνουμε μία λεπτή στρώση πατητής τσιμεντοκονίας.
- Με τη λεία μεταλλική ανοξείδωτη σπάτουλα πατάμε σημειακά την πατητή τσιμεντοκονία, με κυκλικές, οριζόντιες και κάθετες κινήσεις.



Η σπάτουλα θα πρέπει να διαβρέχεται πριν το κάθε πέρασμα, ώστε να γίνεται ευκολότερα η εφαρμογή, ασκώντας όπου επιθυμούμε περισσότερη ή λιγότερη πίεση, δημιουργώντας έτσι την αίσθηση των νερών.

Τεχνοτροπία με χρωστική με χρήση ψεκασμού

Για την δημιουργία πατητής τσιμεντοκονίας με τεχνοτροπία χρωστικής με τη χρήση ψεκασμού ακολουθούμε τα παρακάτω βήματα:

- Απλώνουμε μία λεπτή στρώση πατητής τσιμεντοκονίας.
- Επιλέγουμε τη χρωστική που επιθυμούμε και την προσθέτουμε σε ένα δοχείο με καθαρό νερό.
- Αναδεύουμε καλά το περιεχόμενο της συσκευής ψεκασμού και ψεκάζουμε την επιφάνεια με τη χρωστική.
- Με τη λεία μεταλλική ανοξείδωτη σπάτουλα πατάμε σημειακά την πατητή τσιμεντοκονία, με κυκλικές, οριζόντιες και κάθετες κινήσεις.
- Αφού στεγνώσει η επιφάνεια εφαρμογής μπορούμε να την πατήσουμε εκ νέου, ψεκάζοντας την πρώτα με νερό, ώστε να προσδώσουμε ακόμα πιο λείο αποτέλεσμα.

Επιπλέον, πρέπει να προσέχουμε την ποσότητα νερού που χρησιμοποιούμε, ώστε να μην μειωθεί η ποιότητα και οι ιδιότητες της πατητής. Το νερό πρέπει να χρησιμοποιείται με μέτρο.



- **Η ποσότητα του νερού εξαρτάται από την τεχνοτροπία που θέλουμε να πετύχουμε.**
- **Με αυτόν τον τρόπο εμπλέκουμε τη χρωστική με τη χρωματισμένη πατητή τσιμεντοκονία, ώστε να βγάλουμε την τεχνοτροπία που επιθυμούμε.**
- **Η σπάτουλα θα πρέπει να διαβρέχεται πριν το κάθε πέρασμα, ώστε να γίνεται ευκολότερα η εφαρμογή, ασκώντας όπου επιθυμούμε περισσότερη ή λιγότερη πίεση.**

Τεχνοτροπία με χρωστική με χρήση αρμόστοκου

Για την δημιουργία πατητής τσιμεντοκονίας με τεχνοτροπία χρωστικής με τη χρήση αρμόστοκου ακολουθούμε τα παρακάτω βήματα:

- Απλώνουμε μία λεπτή στρώση πατητής τσιμεντοκονίας.
- Επιλέγουμε την απόχρωση τσιμεντοειδούς βάσης αρμόστοκου που επιθυμούμε (FMF 150).
- Ρίχνουμε την απαραίτητη ποσότητα αρμόστοκου σε ένα καθαρό δοχείο με 0,5 - 1,5 λίτρα καθαρού νερού και αναδεύουμε καλά το περιεχόμενο.
- Απλώνουμε τον αρμόστοκο στην επιφάνεια εφαρμογής με μία μικρή σπάτουλα τεχνοτροπιών (στοκαρίσματος).
- Ακολούθως, πιέζουμε την επιφάνεια με τη λεία μεταλλική ανοξείδωτη σπάτουλα με σκοπό να εξαφανίσουμε τα νερά από την κίνηση της σπάτουλας.

Αυτή είναι και η φάση που δημιουργούμε την τεχνοτροπία, σύμφωνα με το άπλωμα του αρμόστοκου στην επιφάνεια εφαρμογής.





Τεχνοτροπία με ανάγλυφη τελική επιφάνεια

Για την δημιουργία πατητής τσιμεντοκονίας με τεχνοτροπία ανάγλυφης τελικής επιφάνειας ακολουθούμε τα παρακάτω βήματα:

- Απλώνουμε μία παχιά στρώση πατητής τσιμεντοκονίας, σύμφωνα με το πόσο ανάγλυφη θέλουμε να είναι η τελική επιφάνεια.
- Χρησιμοποιώντας την σπάτουλα των τεχνοτροπιών (στοκαρίσματος) πατάμε την επιφάνεια με κατάλληλες κινήσεις, ώστε να πάρουμε το επιθυμητό ανάγλυφο αποτέλεσμα.
- Για να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα η σπάτουλα πρέπει να βρέχεται πριν από το κάθε πάτημα.
- Δημιουργούμε το επιθυμητό εφέ πιέζοντας με την φαρδιά πλευρά της σπάτουλας, τόσο όσο χρειάζεται, για να δημιουργηθεί χάραξη στην επιφάνεια της πατητής τσιμεντοκονίας.



Τεχνοτροπία DECOR SUPERIOR

Η εφαρμογή της εποξειδικής πατητής τσιμεντοκονίας (3 συστατικών) DECOR SUPERIOR δε διαφέρει σε σχέση με την εφαρμογή της πατητής τσιμεντοκονίας των 2 συστατικών (DECOR). Υπάρχει όμως συγκεκριμένος περιορισμός, καθώς με το συγκεκριμένο προϊόν δεν μπορούμε να εφαρμόσουμε τεχνοτροπία χρωματισμού με αρμόστοκο. Έτσι, οι τεχνοτροπίες γίνονται με την χρωστική DECOR ART SUPERIOR.

Η εποξειδική πατητή τσιμεντοκονία DECOR SUPERIOR εφαρμόζεται σε περιπτώσεις όπου έχουμε αυξημένες απαιτήσεις αντοχών, λόγω τριβής, έντονων συστολοδιαστολών ή υψηλών υδροστατικών πιέσεων. Επίσης, προτείνεται ιδιαίτερα για χώρους με μεγάλη βατότητα.

Το προϊόν είναι ειδικά σχεδιασμένο ώστε να δίνει ιδιαίτερα λεία τελική επιφάνεια, με αποτέλεσμα να παρέχει ιδιαίτερη ευελιξία στον τεχνικό για να δημιουργήσει τεχνοτροπίες που μοιάζουν με μάρμαρο.



Τεχνοτροπία DECOR FINE PLUS

Το DECOR FINE PLUS είναι ένα διακοσμητικό επίχρισμα ακρυλικής βάσης, ενός συστατικού. Αφού επιλέξουμε την απόχρωση που επιθυμούμε, το προϊόν έρχεται χρωματισμένο, έτοιμο προς χρήση.

Με το συγκεκριμένο προϊόν δεν μπορούμε να εφαρμόσουμε τεχνοτροπία χρωματισμού με αρμόστοκο. Έτσι, αυτές οι τεχνοτροπίες γίνονται με την χρωστική DECOR ART.

Η εφαρμογή προτείνεται να γίνεται επάνω σε κατάλληλα προετοιμασμένες επιφάνειες, σε μικρό πάχος (1-3 mm). Σε περιπτώσεις όπου η εφαρμογή γίνεται σε υποστρώματα με έντονες συστολοδιαστολές (π.χ. γυψοσανίδα) προτείνεται η εφαρμογή του DECOR FINE PLUS να γίνεται αφού πρώτα έχουμε εφαρμόσει την πρώτη στρώση με το DECOR ή DECOR SUPERIOR. Σε τέτοιες εφαρμογές θα πρέπει να οπλίζουμε την πρώτη στρώση με υαλόπλεγμα CLIMAPLUS (160 g/m^2).

